

Cinemien Film & Video Distribution en ABC Distribution

*presenteren*



**Het spectaculaire leven van Giulio Andreotti**

*Release: 14 januari 2008*

## **IL DIVO - synopsis**

In Rome, bij het ochtendgloren, wanneer heel de wereld nog slaapt, is er een man wakker. Die man heet Giulio Andreotti.

Hij is wakker omdat hij moet werken, boeken schrijven, een mondain leven leiden en, in laatste instantie, moet bidden. Andreotti, kalm, achterbaks, ondoorgroendelijk, is al vier decennia aan de macht in Italië. In het begin van de jaren negentig stevent hij onverbiddelijk, zonder arrogantie en zonder nederigheid, roerloos en fluisterend, af op zijn 7<sup>e</sup> ambtstermijn als Eerste Minister.

Andreotti, geboren in 1919, is een gerontocraat die, naar het voorbeeld van God, niemand vreest en de betekenis van onderdanige vrees niet kent. Hij is het gewend om deze vrees terug te zien op het gezicht van zijn gesprekspartners. Zijn voldoening is koud. Macht is zijn voldoening. De macht, zoals hij die graag heeft, vastgeroest en onveranderlijk voor altijd.

Hij komt overal zonder kleerscheuren vanaf: verkiezingsuitslagen, terroristische aanslagen, beledigingen en beschuldigingen. Hij blijft er ongevoelig voor en verandert er niet onder.

Totdat de grootste tegenstander van het land, de maffia, besluit om hem de oorlog te verklaren.

Dan verandert alles. Misschien zelfs voor de roestvaste, ondoorgroendelijke Andreotti. Maar de vraag is of alles wel werkelijk verandert, of is het maar schijn? Een ding is zeker: het is moeilijk om Andreotti te raken, de mens die beter dan wie dan ook weet hoe de wereld in elkaar zit...

**Il Divo**  
**Italië– 2008 – Kleur - 35 mm - Scope - Dolby SRD**  
**Duur: 100min**



## IL DIVO - cast

<b>Toni Servillo</b> .....	Giulio Andreotti
<b>Anna Bonaiuto</b> .....	Livia Andreotti
<b>Giulio Bosetti</b> .....	Eugenio Scalfari
<b>Flavio Bucci</b> .....	Franco Evangelisti
<b>Carlo Buccirosso</b> .....	Paolo Cirino Pomicino
<b>Giorgio Colangeli</b> .....	Salvo Lima
<b>Alberto Cracco</b> .....	Don Mario
<b>Piera Degli Esposti</b> .....	Madame Enea
<b>Lorenzo Gioielli</b> .....	Mino Pecorelli
<b>Paolo Graziosi</b> .....	Aldo Moro
<b>Gianfelice Imparato</b> .....	Vincenzo Scotti
<b>Massimo Popolizio</b> .....	Vittorio Sbardella
<b>Aldo Ralli</b> .....	Giuseppe Ciarrapico
<b>Giovanni Vettorazzo</b> .....	Magistraat Scarpinato



## IL DIVO - crew

<b>Regisseur</b> .....	Paolo Sorrentino
<b>1ste Cameraman</b> .....	Luca Bigazzi
<b>Montage</b> .....	Cristiano Travaglioli
<b>Muziek</b> .....	Teho Teardo, Éditions Musicales Emi Music Publishing Italia
<b>Productie</b> .....	Viola Prestieri, Gennaro Formisano
<b>Production design</b> .....	Lino Fiorito
<b>Make-up en effecten</b> .....	Vittorio Sodano
<b>Direct sound recordist</b> .....	Emanuele Cecere
<b>Regie-assistent</b> .....	Davide Bertoni
<b>Casting</b> .....	Annamaria Sambucco
<b>Consultant scenario</b> .....	Giuseppe D'Avanzo
<b>Een productie van</b> .....	Indigo Film, Lucky Red, Parco Film
<b>Geproduceerd door</b> .....	Nicola Giuliano, Francesca Cima
<b>Gecoproduceerd door</b> .....	Andrea Occhipinti Maurizio Coppolecchia, Fabio Conversi

## IL DIVO – Toni Servillo (Giulio Andreotti)

Servillo, zowel regisseur als acteur, werd geboren in Afragola (Napels) in 1959. In 1977 stichtte hij het Teatro Studio te Caserta, waar hij regisseerde en acteerde in onder andere *Propaganda* (1979), *Norma* (1982), *Billy il bugiardo* (1983) en *Guernica* (1985). In 1986 ging hij een samenwerking aan met de Falso Movimento groep, hij acteerde in *Ritorno ad Alphaville* in een regie van Mario Martone en regisseerde *E...* naar de teksten van Eduardo De Filippo. Het daarop volgende jaar richtte hij samen met anderen het Teatri Uniti op. Met die theatergroep werkte hij, wederom zowel als acteur als als regisseur, aan verscheidene producties zoals o.a. *Partitura* (1988), *Rasoi* (1991), *Ha da passà a nuttata* (1989), *Zingari* (1993) en meer recent *Sabato, domenica e lunedì* (2002), een adaptatie van het meesterwerk van Eduardo De Filippo, dat meerdere keren onderscheiden werd.

Servillo werkte met Franse teksten uit de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw zoals *Le Misanthrope* (1995) en *Le Tartuffe* (2000) van Molière, en ook *Les fausses confidences* van Marivaux. Hij regisseerde ook *L'uomo dal fiore in bocca* (1990/96), *Natura morta* (1990), gebaseerd op de gebeurtenissen op het XXIII Congress of the CPSU (de communistische partij van de Sovjetunie), *Da Pirandello a Eduardo* (1997) met Portugese acteurs in het Teatro San Joao di Porto, Benjaminowo: *padre e figlio* (2004) van Franco Marcoaldi en Fabio Vacchi en *Il lavoro rende liberi* (2005) van Vitaliano Trevisan. In 2007 nam hij de regie van *La trilogia della villeggiatura* van Carlo Goldoni voor zijn rekening.



In 1999 begon Servillo opera te regisseren, zijn eerste opera was *La cosa rara* in het Fenice van Venetië, gevolgd door *Le nozze de Figaro*, ook in Venetië, *Boris Godunov*, *Ariadne auf Naxos* in het teatro Nacional de São Carlos te Lissabon, *Il marito disperato* en *Fidelio* in San Carlo te Napels. In juli 2008 regisseerde hij *L'italiana* in Algeri op het festival van Aix-en-Provence.

Als acteur werkte hij met regisseurs zoals Memè Perlini, Mario Martone, Leo De Berardinis en Elio De Capitani. Hij speelde in films van Mario Martone (*RASOI*, *I VESUVIANI*, *TEATRO DI GUERRA*, *MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO*), Paolo Sorrentino (*L'UOMO IN PIÙ*, *LE CONSEGUENZE DELL'AMORE*), Antonio Capuano (*LUNA ROSSA*), Elisabetta Sgarbi (*NOTTE SENZA FINE*, *IL PIANTO DELLA STATUA*), Andrea Molaioli (*LA RAGAZZA DEL LAGO*), Fabrizio Bentivoglio (*LASCIA PERDERE*, *JOHNNY !*), Matteo Garrone (*GOMORRA*).

Voor zijn rol in *LE CONSEGUENZE DELL'AMORE*, die in de competitie zat op het festival van Cannes 2004, kreeg Toni Servillo zowel in Italië als daarbuiten verschillende prijzen waaronder een Nastro d'Argento en een David di Donatello. Voor zijn rol in *LA RAGAZZA DEL LAGO* kreeg hij de Pasinetti voor Beste Acteur op het Filmfestival van Venetië 2007 als ook de David di Donatello 2008 voor Beste Mannelijke Hoofdrol.

## IL DIVO – Paolo Sorrentino

Paolo Sorrentino, regisseur en scenarist, werd in 1970 in Napels geboren. In 2001 werd zijn eerste langspeelfilm, L'UOMO IN PIÙ, met Toni Servillo en Andrea Renzi, geselecteerd voor het Festival van Venetië. In 2004 zat zijn tweede film, LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (ABC distribution/ Cinemien), in competitie op het Festival van Cannes. De film was een groot succes en haalde heel wat prijzen binnen, waaronder 5 David de Donatello's (Beste Film, Beste Regie, Beste Scenario, Beste Acteur, Beste Fotografie). Twee jaar later zat Sorrentino weer in de competitie met L'AMICO DI FAMIGLIA. IL DIVO, zijn vierde film, zat ook in competitie op het Festival van Cannes 2008 en won daar de Prix du Jury.



### Filmografie en prijzen

#### 2001 L'UOMO IN PIÙ

Festival van Venetië 2001

Prijzen:

*Prix Solinas*: Prix Made in Italy- Rai International

*Nastro d'Argento*: beste eerste film

*Annecy Cinéma Italien*: beste acteur

*Ciak d'Oro*: beste scenario

*Grolla d'Oro*: beste scenario, beste mannelijke hoofdrol

*Festival du film italien de Villerupt*: beste mannelijke hoofdrol

*Siviglia Film Festival*: beste mannelijke hoofdrol

## **2004 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE**

Festival de Cannes 2004

Prijzen:

*David di Donatello 2005*: beste film, beste regie, beste scenario, beste acteur, beste fotografie *Nastro*

*d'Argento 2005*: beste, originele idee, beste mannelijke hoofdrol, beste bijrol, beste fotografie

*Grolla d'Oro 2006*: meest gedraaide Italiaanse film in het buitenland, meest geselecteerde Italiaanse films op buitenlandse festivals

*Ciak d'Oro 2005*: beste film, beste regie, beste montage, beste geluid, beste affiche.

*Globo d'Oro 2005*: beste scenario, beste vrouwelijke belofte, speciale grote prijs van de buitenlandse pers

*Haifa Film Festival*: prijs voor opkomende regisseur

## **2006 L'AMICO DI FAMIGLIA**

Festival de Cannes 2006 - en competition



## IL DIVO – Director's notes

Giulio Andreotti is the most important politician Italy has had in the last half- century. His fascination lies in his ambiguity, and he is so psychologically complex that everyone has been intrigued by him over the years. I've always wanted to make a film about Andreotti, but when I started reading up on him I found myself wading through literature that was so vast and contradictory, it made my head spin. For a long time I thought that all this "material" could never be funnelled into the essential structure that a film, with its rules, requires. Moreover, the image of Andreotti as the quintessence of ambiguity has not only been projected by scholars, reporters and Italians in general, but is also one that he himself has cultivated by invariably playing on and exploiting that ambiguity.

First, by saying that his favourite movie is Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Then, as he wrote his urbane, ironical and reassuring best sellers, by dropping hints about his personal archive filled with names and secret doings that only he appeared to know about. This constant duality between the mask of a normal, predictable man and a mysterious and dark private persona, has given rise to countless stories about Andreotti. Such a huge amount of literature required the rare gift of synthesis. So I am going to quote two women who possess this gift to a far greater degree than myself or others.

One of them is Margaret Thatcher, who does not mince her words when describing Andreotti:  
*"He seemed to have a positive aversion to principle, even a conviction that a man of principle was doomed to be a figure of fun."*

The other is Oriana Fallaci:

*"He scares me, but why? This man received me most courteously, warmly. His wit made me roar with laughter. He certainly didn't look threatening. With those rounded shoulders as narrow as a child's. With those delicate hands and long, white fingers, like candles. His always being on the defensive. Who's afraid of a sickly person, who's afraid of a tortoise? Only later, much later, did I realize that it was precisely these things that made me scared. True power does not need arrogance, a long beard and a barking voice. True power strangles you with silk ribbons, charm and intelligence."*

Of the thousands of statements I read, it was these two comments about the most influential man in Italy that revealed powerful core concepts on which a film could pivot.

**Paolo Sorrentino**



**In het Evangelie staat dat Jezus, toen men hem vroeg wat waarheid was, zweeg.**

**- *Giulio Andreotti***





## DIVO – Giulio Andreotti

Giulio Andreotti, geboren in Rome op 14 januari 1919, is een staatsman en politicus van internationale faam, hij wordt beschouwd als een van de voornaamste vertegenwoordigers van de Democrazia Cristiana. Hij behaalde zijn diploma in de Rechten, ontving maar liefst 11 onderscheidingen doctor honoris causa, maakte carrière in de journalistiek en publiceerde talrijke boeken.

De jurist Andreotti was lid van de Democrazia Cristiana (de Italiaanse christen-democraten) tot de ondergang van die partij als gevolg van de operatie "Propere handen". Sinds 1945 zetelt hij in het Italiaanse parlement. Hij heeft aan 33 regeringen deelgenomen (van de 59 regeringen sinds 1945), waarbij hij zeven maal minister-president was. Hij is recordhouder van de kortste en één-na-kortste ambtsperiode: 8 en 10 dagen.



Hij was verder:

- \* 8 maal Minister van Defensie
- \* 5 maal Minister van Buitenlandse Zaken
- \* 2 maal Minister van Financiën en Begroting
- \* 2 maal Minister van Industriële Zaken en Handel
- \* 1 maal Minister van de Schatkist
- \* 1 maal Minister van Binnenlandse Zaken

Tijdens zijn laatste ambtstermijn als premier werd hij in 1991 door president Francesco Cossiga tot senatore a vita (senator voor het leven) benoemd.

Tijdens de zaak van de ontvoering van Aldo Moro door de Brigate Rosse (Rode Brigades, 16 maart - 9 mei 1978) was Andreotti premier van Italië. Vreemd genoeg wilde hij, in tegenstelling tot een eerdere ontvoeringszaak, plots niet onderhandelen met de communistische terroristen om zijn partijgenoot vrij te krijgen. De Rode Brigades meenden niets anders te kunnen doen dan hun gijzelaar te doden. Op 9 mei 1978 werd Moro's lijk gevonden in de Via Caetani in Rome.

Vanaf 1993 beschuldigden spijtoptanten van de maffia hem van banden met leden van de Cosa

Nostra. Dit nieuws werd in de hele wereld opgepikt. Na het opheffen van zijn parlementaire onschendbaarheid door de Senaat, begon zijn proces in 1996, een proces dat men gerust kan beschouwen als het grootste proces aangespannen tegen een Italiaanse politicus beschuldigd van banden met de maffia. In 1999 werd hij in eerste instantie vrijgesproken voor “niet vastgestelde feiten”. De uitspraak van het beroep in 2003 benadrukt dat hij blijkt heeft gegeven van “oprechte, permanente en vriendschappelijke beschikbaarheid jegens de maffiosi tot de lente van 1980”.

Andreotti is eveneens veroordeeld voor de moord op journalist Mino Pecorelli. Hij werd vrijgesproken in 1999, daarna in 2002 in beroep veroordeeld tot 24 jaar gevangenisstraf en vervolgens vrijgesproken door het Hof van Cassatie in 2003. Opmerkelijk was de slechte berichtgeving in de Italiaanse media, die spraken van een vrijspraak, terwijl sprake was van een ontslag van rechtsvervolging. De kranten en de televisiejournaals gingen voorbij aan het feit dat het hof Andreotti schuldig achtte aan het hebben van banden met de maffia.

Momenteel is Giulio Andreotti lid van de derde permanente commissie (Buitenlandse zaken, Emigratie), van de speciale commissie voor de bescherming en bevordering van de mensenrechten; hij is eveneens lid van de Italiaanse delegatie binnen de Parlementaire vergadering voor de Organisatie van de veiligheid en de samenwerking in Europa.

Federico Fellini zei over hem: “Hij is de bewaker van iets, iemand die ons moet inwijden in een andere dimensie, die men niet goed begrijpt”.

## IL DIVO – de Andreotti-fractie

**Paolo Cirino Pomicino.** Minister van Begroting

*...alias De Minister*

**Franco Evangelisti.** Rechterhand van Giulio Andreotti

*...alias Citroen*

**Giuseppe Ciarrapico.** Zakenman

*...alias Le Ciarra*

**Vittorio Sbardella.** Christen-democratisch afgevaardigde

*...alias De Haai*

**Salvo Lima.** Christen-democratisch afgevaardigde

*...alias Zijne Excellentie*

**Fiorenzo Angelini.** Kardinaal

*...alias Zijne Heiligheid*

### **Paolo Cirino Pomicino**

Paolo Cirino Pomicino, Doctor in de Geneeskunde, was een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Democrazia Cristiana. Hij was raadshier en assistent van de burgemeester van Napels, afgevaardigde van 1976 tot 1994, Minister van Onderwijs in 1988 en 1989 en minister van Begroting van 1989 tot 1992. Hij werd aangeklaagd in 30 processen, veroordeeld tot een jaar en acht maanden gevangenisstraf voor illegale financiering (Enimont-omkooptschandaal) en 2 maanden voor corruptie (geheime fondsen ENI). Hij werd verkozen tot afgevaardigde van Udeur (centraal katholieke partij) in het Europees Parlement en werd het jaar daarop uit de partij gezet, zonder zijn zetel in het Parlement te verliezen. In 2006 werd hij opnieuw verkozen om in de Kamer van Afgevaardigden te zetelen voor de «Christen-Democraten voor de Autonomie» en werd voorzitter van deze parlementaire fractie Van 2006 tot 2008, was hij lid van de 5de commissie (Begroting, Schatkist en Economie) en lid van de “parlementaire onderzoekscommissie naar het fenomeen van de georganiseerde misdaad zijnde de maffia of van hetzelfde type.”



### Franco Evangelisti

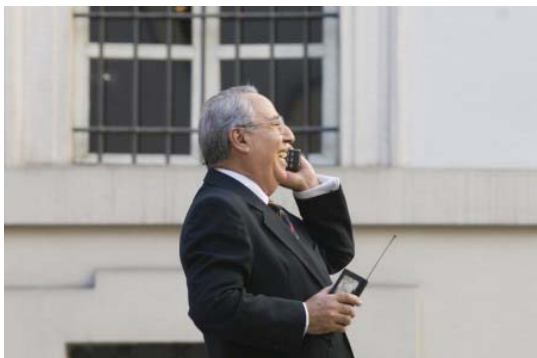
Voornaam lid van de Democrazia Cristiana en rechthand van Giulio Andreotti, ondersecretaris van Toerisme en Ontspanning van 1970 tot 1972, vervolgens werd hij benoemd tot kabinetschef tijdens de regeringen geleid door Giulio Andreotti van 1978 tot 1979. Hij was Minister van de Koopvaardijvloot van 1979 tot 1980, maar nam ontslag als gevolg van een rel die ontstond na een interview met de krant La Repubblica op 28 februari 1980, daarin gaf hij toe smeergeld ontvangen te hebben van de Romeinse zakenman Francesco Gaetano Caltagirone. Over die episode, die zijn politieke carrière voorgoed verwoestte, zei Evangelisti herhaaldelijk: "Ik heb mezelf opgeofferd voor de partijfractie". Hij stierf op 11 november 1993 op 71-jarige leeftijd.



### Giuseppe Ciarrapico

Giuseppe Ciarrapico was een voornaam lid van de Italiaanse Sociale Beweging. In 1988 werd hij beschuldigd van verheerlijking van het fascisme.

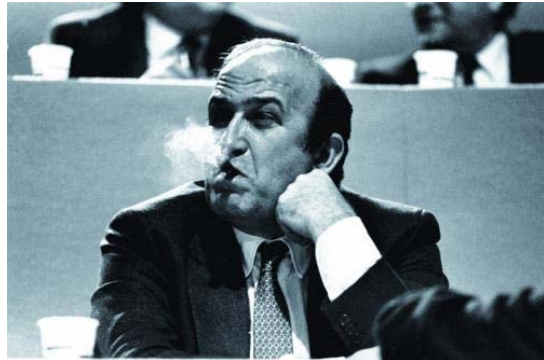
Nadat hij voorzitter werd van de Fiuggi Terme verliet hij zijn partij om toe te treden tot de Democrazia Cristiana van Giulio Andreotti. In 1993 werd hij veroordeeld tot twee jaar opsluiting voor de zaak rond de aankoop van Casina Valadier (een villa in het centrum van Rome) en was hij in het schandaal van Safim-Italsanità verwickeld. Een tijdje later werd hij opnieuw aangehouden en beschuldigd van ongeoorloofde partijfinanciering vwaarvoor hij in 2000 veroordeeld werd. In 1996 was hij eveneens verwickeld in het proces rond de crash van de bank Ambrosiano van Roberto Calvi. Bij de verkiezingen van 2008 werd hij verkozen tot senator voor de partij Volk van de Vrijheid (Il Partito del popolo della libertà), de partij van Silvio Berlusconi.



### Vittorio Sbardella

Na verschillende jaren militant te zijn binnen de rangen van de Italiaanse Sociale Beweging, trad Vittorio Sbardella toe tot de Democrazia Cristiana begin jaren '70 en maakte er carrière. Hij werd voor de eerste keer verkozen tot afgevaardigde in 1987 en hoewel hij steeds veel stemmen wist binnen te krijgen, slaagde hij er nooit in om Andreotti van zijn troon te stoten.

Zijn relatie met de leden van de Andreotti-fractie begon af te takelen vanaf 1992. Hij viel eerst de fractieleiden aan, later Andreotti zelf. De gerechtelijke ontwikkelingen van Tangentopoli tekenden de laatste jaren van zijn politieke carrière; hij werd verschillende keren onder verdenking geplaatst maar hij stierf in 1994 op 59-jarige leeftijd alvorens hij berecht kon worden.



### Salvo Lima

Zijn carrière bij de Democrazia Cristiana startte in 1950. Vanaf 1964 maakte hij deel uit van de Andreotti-fractie. Hij was burgemeester van Palermo van 1959 tot 1963 en van 1965 tot 1968, ten tijde van de "scempio" (zak), tussen de jaren '50 en '80 moesten de groene ring rond Palermo en de meeste oude villa's die de stad haar architecturaal karakter gaven, plaats maken voor lelijke, karakterloze flatgebouwen die daar waren gezet door bouwondernemingen gelinkt aan de maffia. Tijdens zijn 2de ambtstermijn als burgemeester, werd hij ook verkozen tot afgevaardigde van de DC. In 1974, werd hij door Andreotti benoemd tot ondersecretaris van de Minister van Begroting. Zijn naam duikt verschillende keren op in de rapporten van de parlementaire antimaffia-onderzoekscommissie. Op 12 maart 1992 werd hij door de Cosa Nostra vermoord.



### Fiorenzo Angelini

Fiorenzo Angelini ontmoette Giulio Andreotti voor het eerst in 1947 op een grote bijeenkomst georganiseerd door de Katholieke Actie op het Sint-Pietersplein in bijzijn van Paus Pius XII. Hij werd op 27 juni 1956 benoemd tot titulair bisschop van Messene en de maand erop van de St. Ignazio kerk te Rome, hij ontfermde zich over de "spirituele ondersteuning van de medische centra en hospitalen van Rome". Zijn inzet in de gezondheidswereld leverde hem de bijnaam Monsignor Due Stanze (Monseigneur Twee Kamers) op. Er wordt verteld dat hij steeds 2 kamers ter beschikking had in de Romeinse hospitaals voor zijn vrienden...



### Aldo Moro

Voorzitter van de Democrazia Cristiana, was vijf keer 1<sup>e</sup> Minister. De dag van zijn ontvoering, 16 maart 1978, was hij op weg naar de Kamer van Afgevaardigden waar een vertrouwensstemming t.a.v. de nieuwe regering van Giulio Andreotti op het programma stond, die voor de eerste keer de zegen van de Communistische Partij zou krijgen. Tijdens de 55 dagen van zijn gevangenschap, schreef Moro honderden brieven waarin hij de autoriteiten vroeg om over zijn vrijlating te onderhandelen met de Rode Brigades. Desondanks koos de regering voor de harde lijn en weigerde ze te onderhandelen met de terroristen. De voornaamste verdedigers van dat principe waren Giulio Andreotti (Eerste Minister), Francesco Cossiga (Minister van Binnenlandse Zaken), Enrico Berlinguer (secretaris van de Italiaanse Communistische Partij). Tijdens zijn gevangenschap schreef Aldo Moro zijn memoires waarin hij militaire geheimen onthulde en zeer scherp uithaalde naar de leden van zijn partij; in het bijzonder naar Giulio Andreotti. De memoires van Moro werden in zeer verdachte omstandigheden teruggevonden.



Van links naar rechts: Paolo Graziosi (More in IL DIVO), Aldo Moro, de ontdekking van Moro's lijk na ontvoering in 1978.

**Xe LEGISLATUUR**

**(13/04/1991 – 24/04/1992)**

**Premier:** GIULIO ANDREOTTI

**Vice eerste Minister:** CLAUDIO MARTELLI

**Buitenlandse Zaken:** GIANNI DE MICHELIS

**Binnenlandse Zaken:** VINCENZO SCOTTI

**Justitie:** CLAUDIO MARTELLI

**Economie:** PAOLO CIRINO POMICINO

**Financiën:** SALVATORE RINO FORMICA

**Schatkist:** GUIDO CARLI

**Defensie:** VIRGINIO ROGNONI

**Onderwijs:** RICCARDO MISASI

**Openbare werken:** GIOVANNI PRANDINI

**Landbouw en bosbouw:** GIOVANNI GORIA

**Transport:** CARLO BERNINI

**Posterijen en telecommunicatie:** CARLO VIZZINI

**Industrie, handel en ambachten:** GUIDO BODRATO

**Gezondheid:** FRANCESCO DE LORENZO

**Buitenlandse handel:** VITO LATTANZIO

**Maritieme handel:** FERDINANDO FACCHIANO

**Stadsondernemingen:** GIULIO ANDREOTTI

**Werk en sociale zekerheid:** FRANCO MARINI

**Toerisme en evenementen:** CARLO TOGNOLI

**Cultuur:** GIULIO ANDREOTTI

**Milieu:** GIORGIO RUFFOLO

**Universiteiten en wetenschappelijk onderzoek:** ANTONIO RUBERTI

**Ministers zonder portefeuille**

**Buitengewone interventies in het zuiden:** CALOGERO MANNINO

**Publieke functie:** REMO GASPARI

**Parlementaire relaties:** EGIDIO STERPA

**Coördinatie van communautaire politiek:** NICOLA CAPRIA

**Regionale zaken:** FRANCESCO D'ONOFRIO

**Coördinatie van civiele bescherming:** NICOLA CAPRIA

**Sociale Zaken:** ROSA RUSSO JERVOLINO

**Stedelijke zaken:** CARMELO CONTE

**Institutionele hervormingen:** FERMO MINO MARTINAZZOLI

**Italianen in het buitenland en immigratie:** MARGHERITA BONIVER

**‘Toegegeven, ik ben niet groot, maar ik zie hier  
geen reuzen.’**

***Giulio Andreotti***  
**1973**





## **IL DIVO – Historisch-politiek kader**

**11/03/1978 – 20/03/1979.**

De 4<sup>de</sup> Andreotti-regering.

**16/03/ 1978.**

Aldo Moro, de voorzitter van de Christen Democraten, wordt ontvoerd door de Rode Brigades.

**09/05/1978.**

Het lichaam van Aldo Moro wordt gevonden in de Via Caetani, Rome.

**08/07/1978.**

Sandro Pertini wordt de 7de president van de Republiek.

**20/03/1979 – 04/08/1979.**

De 5<sup>de</sup> Andreotti-regering

**20/03/1979.**

Moord op journalist Mino Pecorelli.

**12/07/1979.**

Moord op Giorgio Ambrosoli, commissaris vereffeningen van de Banca Privata Italiana.

**17/06/1982.**

Het lichaam van Roberto Calvi, directeur van de Banco Ambrosiani wordt gevonden.

**03/09/1982.**

Moord op generaal Carlo Alberto Dalla Chiesa.

**04/08/1983 – 01/08/1986.**

Giulio Andreotti is Minister van Buitenlandse Zaken in de 1<sup>ste</sup> regering Craxi.

**25/10/1983.**

Gaetano Badalamenti en Tommaso Buscetta, twee peetvaders van de Cosa Nostra, worden gearresteerd in São Paulo, Brazilië.

**25/06/1985.**

Francesco Cossiga is de tiende president van de Republiek.

**10/02/1986.**

Het megaproces tegen de maffia gebaseerd op de verklaringen van de spijtoptant Tommaso Buscetta gaat van start in Palermo.

**21/03/1986.**

De bankier Michele Sindona sterft in de gevangenis door vergiftiging.

**01/08/1986 – 17/04/1987.**

Giulio Andreotti is Minister van Buitenlandse Zaken in de 2<sup>de</sup> regering Craxi.

**17/04/1987 – 28/07/1987.**

Giulio Andreotti is Minister van Buitenlandse Zaken en van Communautaire Politiek in de 4de regering Fanfani.

**28/07/1987 – 13/04/1988.**

Giulio Andreotti is Minister van Buitenlandse Zaken in de regering Gorla.

**22/07/1989 – 12/04/1991.**

6<sup>de</sup> Andreotti-regering

**13/04/1991 – 24/04/1992.**

7<sup>de</sup> Andreotti-regering

**01/06/1991.**

Giulio Andreotti wordt benoemd tot senator voor het leven omwille van "Sociale en literaire verdiensten"

**Februari / février 1992.**

Aanvang van het «Tangentopoli»-onderzoek met de arrestatie van de socialist Mario Chiesa.

**12/03/1992.**

Europees afgevaardigde van de christen-democraten Salvo Lima wordt vermoord in Palermo.

**23/05/1992.**

Moord op rechter Giovanni Falcone.

**25/05/1992.**

Oscar Luigi Scalfaro is de 9<sup>de</sup> president van de Republiek.

**15/01/1993.**

Toto Riina, «de peetvaders der peetvaders van de Cosa Nostra», wordt gearresteerd in Palermo

**25/02/1993.**

Sergio Castellari, oud directeur-generaal van het Ministerie van Staatsondernemingen en beschuldigde in de zaak Enimont, verdwijnt. Zijn lichaam zal een week later gevonden worden.

**27/03/1993.**

Het parket van Palermo vraagt de opschorting van de parlementaire onschendbaarheid van senator Giulio Andreotti.

**30/04/1993.**

De Kamer weigert de parlementaire onschendbaarheid van Bettino Craxi op te schorten.

**13/05/1993.**

De senatoren stemmen voor de opschorting van de parlementaire onschendbaarheid van senator Giulio Andreotti.

**20/07/1993.**

Gabriele Cagliari, oud-president van de ENI, pleegt zelfmoord in de San Vittore gevangenis, Milaan.

**23/07/1993.**

Raul Gardini, president van Enimont, pleegt zelfmoord in zijn huis te Milaan.

**26/09/1995.**

Begin van het Andreotti-proces te Palermo, hij wordt beschuldigd van samenzwering met de maffia.

**30/04/1999.**

Perugia, begin van het proces rond de moord op journalist Mino Pecorelli. De openbare aanklagers eisen levenslange opsluiting van alle beschuldigen: Andreotti, Vitalone, Badalamenti en Calò, beschuldigd opdrachtgevers van de moord te zijn, La Barbera en Carminati worden beschuldigd de uitvoerders te zijn.

**24/09/1999.**

Het Assisenhof van Perugia spreekt alle beschuldigen vrij.

**23/10/1999.**

De rechtbank van Palermo spreekt Andreotti vrij van samenzwering met de maffia op grond van het feit dat de feiten niet bestaan.

**16/11/2002.**

Het Hof van Beroep van Perugia veroordeelt Giulio Andreotti en Gaetano Badalamenti tot 2 jaar opsluiting voor de moord op journalist Mino Pecorelli en spreekt de andere beschuldigen vrij.

**02/05/2003.**

Het Hof van Beroep van Palermo verklaart dat Giulio Andreotti niet vervolgd kan worden voor samenzwering met de maffia voor feiten voorafgaand aan de lente van 1980, de feiten zijn verjaard. Ze bevestigt de rest van de veroordeling.

**30/10/2003.**

Het Hof van Cassatie doet de veroordeling van het Hof van Beroep van Perugia teniet. Giulio Andreotti en Gaetano Badalamenti worden vrijgesproken van de moord op Mino Pecorelli.

**15/10/2004.**

De Tweede Criminele Sectie van het Hof van Cassatie bevestigt de veroordeling door het Hof van beroep van Palermo.



**RODE BRIGADES (R.B.)**

Terroristische groepering van marxistisch-leninistische origine, opgericht in 1970. In 1978, organiseerden de R.B. de ontvoering van en de moord op de voorzitter van de Democrazia Cristiana, Aldo Moro. De brigademeden hebben steeds bevestigd dat ze autonoom handelden, maar het is mogelijk dat het onderzoek naar de verblijfplaats van Moro gehinderd werd door de P2-loge, waarvan enkele leden de Staatsveiligheid controleerden.

**DEMOCRAZIA CRISTIANA (DC)**

Italiaanse politieke partij van gematigde christen-democratische strekking, opgericht in 1942 door Alcide De Gasperi. Ze was georganiseerd in «stromingen», de partij zetelde ononderbroken in de Italiaanse regering van na WOII tot in het begin van de jaren '90, ze ging vervolgens ten onder aan het Tangentopolischandaal. Aldo Moro, Amintore Fanfani, Giulio Andreotti waren de belangrijkste figuren in deze stroming.

**P2-LOGE (LOGE PROPAGANDA DUE)**

De vrijmetselaarsloge "Propaganda due" was een geheime beweging, anti-communistisch, die ontstond tijdens de Koude Oorlog. Ze werd geleid door Licio Gelli. Er zijn slechts 972 namen van leden bekend, terwijl de loge meer dan 2000 leden telde. Ze was een invloedrijk en machtig netwerk die politici, financiers, bankiers, uitgevers, journalisten als ook hooggeplaatsten binnen het leger en de geheime dienst groepeerde. Ze had tot doel een "nationale wedergeboorte" te realiseren: een programma van autoritaire transformatie van de Staat. Silvio Berlusconi, huidig 1ste Minister, was lid van de loge.

**STRATEGIE VAN DE SOCIALE ONRUST**

Het gaat om een theorie waarnaar alle Italiaanse aanslagen tussen 1969 en 1984 handelden: sociale wanorde en terreur zaaien om zo te verhinderen dat de Communistische Partij in de regering zou stappen. Een strategie die op touw gezet zou zijn met de hulp van politici, vertegenwoordigers van parlementaire groeperingen, de georganiseerde misdaad, de geheime dienst en leden van de P2-loge. In zijn memoires sprak Moro op heel expliciete wijze over de "strategie van de sociale onrust".

**TANGENTOPOLI**

Deze naam werd in het begin van de jaren 90 door de pers gegeven aan de onderzoeken naar corruptie, omkoperij en ongeoorloofde financieringen binnen de Italiaanse politieke partijen. Het Mani Pulite-onderzoek (Propere handen) bracht een diepgeworteld en duurzaam systeem van corruptie aan het licht en leidde enerzijds tot de ontbinding van de oudere politieke partijen, die aan de wieg van de Italiaanse Grondwet stonden, en anderzijds tot het ontstaan van de tweede Republiek.

**‘Slecht denken over uw naaste is een zonde, maar u hebt waarschijnlijk wel gelijk.’**

***Giulio Andreotti***  
**1939**



Cinemien Film & Video Distribution en ABC Distribution

présentent



*Sortie en Belgique:*

Vous pouvez télécharger les dossiers de presse et les images de nos films sur  
[www.abc-distribution.be](http://www.abc-distribution.be)

Visitez PRESSE pour obtenir un mot de passe

## **IL DIVO - synopsis**

À Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas.

Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il ne dort pas car il doit travailler, écrire des livres, mener une vie mondaine et en dernière analyse, prier. Calme, sournois, impénétrable, Andreotti est le pouvoir en Italie depuis quatre décennies. Au début des années quatre-vingt-dix, sans arrogance et sans humilité, immobile et susurrant, ambigu et rassurant, il avance inexorablement vers son septième mandat de président du Conseil.

À bientôt 70 ans, Andreotti est un gérontocrate qui, à l'instar de Dieu, ne craint personne et ne sait pas ce qu'est la crainte obséquieuse. Habitué comme il l'est à voir cette crainte peinte sur le visage de tous ses interlocuteurs. Sa satisfaction est froide et impalpable. Sa satisfaction, c'est le pouvoir. Avec lequel il vit en symbiose. Un pouvoir comme il l'aime, figé et immuable depuis toujours. Où tout, les batailles électorales, les attentats terroristes, les accusations infamantes, glisse sur lui au fil des ans sans laisser de trace. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre.

Alors, les choses changent. Peut-être même aussi pour l'inoxydable et énigmatique Andreotti. Mais, et c'est là la question, les choses changent ou n'est-ce qu'une apparence ? Une chose est certaine : il est difficile d'égratigner Andreotti, l'homme qui mieux que nous tous, sait se mouvoir dans le monde.

**Italie – 2008 –Couleur - 35 mm - Scope - Dolby SRD  
Durée: 100min**



**IL DIVO - cast**

Toni Servillo .....	Giulio Andreotti
Anna Bonaiuto .....	Livia Andreotti
Giulio Bosetti .....	Eugenio Scalfari
Flavio Bucci .....	Franco Evangelisti
Carlo Buccirosso .....	Paolo Cirino Pomicino
Giorgio Colangeli .....	Salvo Lima
Alberto Cracco .....	Don Mario
Piera Degli Esposti .....	Madame Enea
Lorenzo Gaielli .....	Mino Pecorelli
Paolo Graziosi .....	Aldo Moro
Gianfelice Imparato .....	Vincenzo Scotti
Massimo Popolizio .....	Vittorio Sbardella
Aldo Ralli .....	Giuseppe Ciarrapico
Giovanni Vettorazzo .....	Magistrat Scarpinato

**IL DIVO - crew**

Réalisateur .....	Paolo Sorrentino
Chef opérateur .....	Luca Bigazzi
Montage .....	Cristiano Travaglioli
Musique .....	Teho Teardo
.....	Éditions Musicales Emi Music
.....	Publishing Italia
Production .....	Viola Prestieri
.....	Gennaro Formisano
Production design .....	Lino Fiorito
Décors .....	Alessandra Mura
Costumes .....	Daniela Ciancio
Coiffure .....	Aldo Signoretti
Maquillage et effets spéciaux .....	Vittorio Sodano
Ingénieur du son des directs .....	Emanuele Cecere
Montage son .....	Silvia Moraes
Ingénieur du son du mixage .....	Angelo Raguseo
Assistant réalisateur .....	Davide Bertoni
Casting .....	Annamaria Sambucco
Consultant scénario .....	Giuseppe D'Avanzo
Une production de .....	Indigo Film, Lucky Red, Parco Film
Produit par .....	Nicola Giuliano
.....	Francesca Cima
.....	Andrea Occhipinti
Coproduit par .....	Maurizio Coppolecchia
.....	Fabio Conversi



## **IL DIVO – Paolo Sorrentino**

Paolo Sorrentino, réalisateur et scénariste, est né à Naples en 1970. En 2001 son premier long métrage, L'UOMO IN PIÙ, avec Toni Servillo et Andrea Renzi, est sélectionné au Festival de Venise.

En 2004 son deuxième film, LES CONSÉQUENCES DE L'AMOUR (aussi distribué par ABC distribution), est en compétition au Festival de Cannes. Le film obtient un grand succès et gagne de nombreux prix, parmi lesquels 5 David de Donatello (Meilleur Film, Meilleure Mise en scène, Meilleur Scénario, Meilleur Acteur, Meilleure Photographie). Deux ans après, il est en compétition à Cannes avec L'AMI DE LA FAMILLE. IL DIVO, son quatrième film, était également présenté en compétition au Festival de Cannes 2008. Il y a gagné le Prix du Jury

### **FILMOGRAPHIE**

#### **2001 L'UOMO IN PIÙ**

Festival de Venise 2001

Prix :

Prix Solinas : Prix Made in Italy- Rai International

Nastro d'Argento: meilleur premier film

Annecy Cinéma Italien: meilleur acteur

Ciak d'Oro: meilleur scénario

Prix Amidei: meilleur scénario

Festival de Bellaria: Prix Casa Rossa

Festival de Salerno: Prix Linea d'Ombra

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente: Prix du Jury

Grolla d'Oro: meilleur scénario, meilleur premier rôle masculin

Festival du film italien de Villerupt: meilleur premier rôle masculin

Siviglia Film Festival: meilleur premier rôle masculine

#### **2004 LE CONSÉQUENZE DELL'AMORE**

Festival de Cannes 2004 - en compétition

Prix :

David di Donatello 2005: meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleur premier rôle masculin, meilleure photographie

Nastro d'Argento 2005: meilleure idée originale, meilleur premier rôle masculin, meilleur second rôle, meilleure photographie

Grolla d'Oro 2006: film italien ayant été le plus projeté à l'étranger, film italien ayant été sélectionné dans le plus grand nombre de festivals étrangers

Ciak d'Oro 2005 : beste film, beste regie, beste montage, beste geluid, beste affiche / meilleur film, meilleure mise en scène, meilleur montage, meilleur son, meilleure affiche.

Globo d'Oro 2005: meilleur scénario, meilleur espoir féminin, grand prix spécial de la presse étrangère.

Haifa Film Festival - prix new directors

**2006 L'AMICO DI FAMIGLIA**

Festival de Cannes 2006 - en competition



Giulio Andreotti is the most important politician Italy has had in the last half- century. His fascination lies in his ambiguity, and he is so psychologically complex that everyone has been intrigued by him over the years. I've always wanted to make a film about Andreotti, but when I started reading up on him I found myself wading through literature that was so vast and contradictory, it made my head spin. For a long time I thought that all this "material" could never be funnelled into the essential structure that a film, with its rules, requires.

Moreover, the image of Andreotti as the quintessence of ambiguity has not only been projected by scholars, reporters and Italians in general, but is also one that he himself has cultivated by invariably playing on and exploiting that ambiguity.

First, by saying that his favourite movie is Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Then, as he wrote his urbane, ironical and reassuring best sellers, by dropping hints about his personal archive filled with names and secret doings that only he appeared to know about. This constant duality between the mask of a normal, predictable man and a mysterious and dark private persona, has given rise to countless stories about Andreotti. Such a huge amount of literature required the rare gift of synthesis. So I am going to quote two women who possess this gift to a far greater degree than myself or others.

One of them is Margaret Thatcher, who does not mince her words when describing Andreotti:

*"He seemed to have a positive aversion to principle, even a conviction that a man of principle was doomed to be a figure of fun."*

The other is Oriana Fallaci:

*"He scares me, but why? This man received me most courteously, warmly. His wit made me roar with laughter. He certainly didn't look threatening. With those rounded shoulders as narrow as a child's. With those delicate hands and long, white fingers, like candles. His always being on the defensive. Who's afraid of a sickly person, who's afraid of a tortoise? Only later, much later, did I realize that it was precisely these things that made me scared. True power does not need arrogance, a long beard and a barking voice. True power strangles you with silk ribbons, charm and intelligence."*

Of the thousands of statements I read, it was these two comments about the most influential man in Italy that revealed powerful core concepts on which a film could pivot.

**Paolo Sorrentino**

## **IL DIVO – Toni Servillo (Giulio Andreotti)**

Né à Afragola (Naples) en 1959, metteur en scène et acteur, il a fondé en 1977 le Teatro Studio de Caserta, où il a dirigé et interprété, entre autres, Propaganda (1979), Norma (1982), Billy le menteur (1983), Guernica (1985). En 1986, il a entamé une collaboration avec le groupe Falso Movimento, avec lequel il a interprété Ritorno ad Alphaville de Mario Martone et mis en scène E... d'après des textes d'Eduardo De Filippo. L'année suivante, il a été l'un des fondateurs de Teatri Uniti. Avec ce groupe théâtral, il a créé en tant qu'acteur et metteur en scène plusieurs spectacles comme Partitura (1988), Rasoï (1991), Ha da passà a nuttata (1989), Zingari (1993) et plus récemment, Samedi, dimanche et lundi (2002), une adaptation du chef-d'oeuvre d'Eduardo De Filippo, plusieurs fois récompensée. Il a travaillé sur des textes français du XVIIème et du XVIIIème siècle très importants comme Le Misanthrope (1995) et le Tartuffe (2000) de Molière, ou encore Les fausses confidences de Marivaux. Parmi ses mises en scène, figurent L'uomo dal fiore in bocca (1990/96), Natura morta (1990) à partir des actes du XXIIIème congrès du P.C.U.S, Da Pirandello a Eduardo (1997) avec des acteurs portugais au Teatro San Joao di Porto, Benjaminowo : padre e figlio (2004) de Franco Marcoaldi et Fabio Vacchi, Il lavoro rende liberi (2005) de Vitaliano Trevisan. En 2007, il a mis en scène La trilogie de la villégiature de Carlo Goldoni. En 1999, il a fait sa première mise en scène d'opéra avec La cosa rara pour la Fenice de Venise, suivie, toujours à Venise, du Mariage de Figaro. Il a monté Boris Godounov et Ariane à Naxos au Sao Carlos de Lisbonne, Il marito disperato et Fidelio au San Carlo de Naples. Et en juillet dernier, il a mis en scène L'italienne à Alger au festival d'Aix en Provence. Il a été dirigé au théâtre par Memè Perlini, Mario Martone, Leo De Berardinis et Elio De Capitani. Il a joué dans les films de Mario Martone (RASOI, I VESUVIANI, THÉÂTRE DE GUERRE, MORT D'UN MATHÉMATICIEN NAPOLITAIN), Paolo Sorrentino (L'UOMO IN PIÙ, LES CONSÉQUENCES DE L'AMOUR), Antonio Capuano (LUNA ROSSA), Elisabetta Sgarbi (NOTTE SENZA FINE, IL PIANTO DELLA STATUA), Andrea Molaioli (LA FILLE DU LAC), Fabrizio Bentivoglio (LASCIA PERDERE, JOHNNY !), Matteo Garrone (GOMORRA). Pour l'interprétation du film LES CONSÉQUENCES DE L'AMOUR, en compétition au Festival de Cannes 2004, il a reçu de nombreux prix en Italie et à l'étranger, au nombre desquels un Nastro d'Argento et un David di Donatello. À la dernière Mostra internationale de cinéma de Venise, il a reçu le prix Pasinetti comme meilleur acteur pour le film LA FILLE DU LAC de Andrea Molaioli, une interprétation qui lui a également valu le David di Donatello 2008 comme Meilleur premier rôle masculin.

**WE LEARN FROM THE GOSPEL THAT WHEN THEY  
ASKED JESUS WHAT TRUTH WAS  
HE DID NOT REPLY.**

*Giulio Andreotti*



## **IL DIVO – Le cadre historico-politique**

**11/03/1978 – 20/03/1979.**

Quatrième Gouvernement Andreotti.

**16/03/ 1978.**

Aldo Moro, président de la Démocratie Chrétienne, est enlevé par les Brigades Rouges.

**09/05/1978.**

Le cadavre d'Aldo Moro est retrouvé au Via Caetani, Rome.

**08/07/1978.**

Sandro Pertini devient le septième président de la République.

**20/03/1979 – 04/08/1979.**

Cinquième gouvernement Andreotti.

**20/03/1979.**

Assassinat du journaliste Mino Pecorelli.

**12/07/1979.**

Assassinat de Giorgio Ambrosoli, commissaire liquidateur de la Banque privée italienne.

**17/06/1982.**

Le corps de Roberto Calvi, président de la banque Ambrosiano, est retrouvé pendu.

**03/09/1982.**

Assassinat du général Carlo Alberto Dalla Chiesa.

**04/08/1983 – 01/08/1986.**

Giulio Andreotti est ministre des Affaires étrangères du premier gouvernement Craxi.

**25/10/1983.**

Gaetano Badalamenti et Tommaso Buscetta, deux parrains de Cosa Nostra, sont arrêtés à San Paolo, au Brésil.

**25/06/1985.**

Francesco Cossiga est le dixième président de la République.

**10/02/1986.**

Le maxi-procès contre la Mafia basé sur les déclarations du repent Tommaso Buscetta s'ouvre à Palerme.

**21/03/1986.**

Le banquier Michele Sindona meurt empoisonné en prison.

**01/08/1986 – 17/04/1987.**

Giulio Andreotti est ministre des Affaires étrangères du second gouvernement Craxi.

**17/04/1987 – 28/07/1987.**

Giulio Andreotti est ministre des Affaires étrangères et ministre des Politiques communautaires du quatrième gouvernement Fanfani.

**28/07/1987 – 13/04/1988.**

Giulio Andreotti est ministre des Affaires étrangères dans le gouvernement Gorla.

**22/07/1989 – 12/04/1991.**

Sixième gouvernement Andreotti.

**13/04/1991 – 24/04/1992.**

Septième gouvernement Andreotti.

**01/06/1991.**

Giulio Andreotti est nommé sénateur à vie pour «Mérites dans le domaine social et le domaine littéraire».

**Februari / février 1992.**

Début de l'enquête «Tangentopoli» avec l'arrestation du socialiste Mario Chiesa.

**12/03/1992.**

Le député européen démocrate-chrétien Salvo Lima est assassiné à Palerme.

**23/05/1992.**

Assassinat du juge Giovanni Falcone.

**25/05/1992.**

Oscar Luigi Scalfaro est le neuvième président de la République.

**15/01/1993.**

Toto Riina, «Le parrain des parrains de Cosa Nostra», est arrêté à Palerme.

**25/02/1993.**

Sergio Castellari, ancien directeur général du ministère des Participations d'État et impliqué dans l'affaire Enimont, disparaît. Son cadavre sera retrouvé une semaine plus tard.

**27/03/1993.**

Le parquet de Palerme demande la levée de l'immunité parlementaire du sénateur Giulio Andreotti.

**30/04/1993.**

La Chambre refuse la levée de l'immunité parlementaire de Bettino Craxi.

**13/05/1993.**

Les sénateurs votent la levée de l'immunité parlementaire de Giulio Andreotti.

**20/07/1993.**

Gabriele Cagliari, ancien président de l'ENI, se suicide dans une prison milanaise.

**23/07/1993.**

Raul Gardini, président d'Enimont, se suicide chez lui à Milan.

**26/09/1995.**

Début à Palerme du procès Andreotti, accusé de complicité avec la mafia.

**30/04/1999.**

Pérouse, ouverture du procès des meurtriers présumés du journaliste Mino Pecorelli. Les magistrates demandent la réclusion à perpétuité pour l'ensemble des accusés : Andreotti, Vitalone, Badalamenti et Calò, accusés d'avoir été les commanditaires du meurtre, et La Barbera et Carminati, accusés d'avoir été les exécutants.

**24/09/1999.**

La cour d'assise de Pérouse acquitte tous les accusés.

**23/10/1999.**

Le tribunal de Palerme acquitte Giulio Andreotti de l'accusation de complicité avec la Mafia, les faits n'étant pas avérés.

**16/11/2002.**

La cour d'appel de Pérouse condamne Giulio Andreotti et Gaetano Badalamenti à 24 ans de reclusion pour le meurtre du journaliste Mino Pecorelli et acquitte tous les autres accusés.

**02/05/2003.**

La cour d'appel de Palerme déclare que Giulio Andreotti ne peut être poursuivi pour complicité avec la mafia pour les faits antérieurs au printemps 1980, ces faits étant éteints pour prescription. Elle confirme le reste de la sentence.

**30/10/2003.**

La Cour de cassation annule la sentence de la cour d'appel de Pérouse. Giulio Andreotti et Gaetano Badalamenti sont acquittés de l'accusation du meurtre de Mino Pecorelli.

**15/10/2004.**

La seconde section pénale de la Cour de cassation confirme la sentence de la cour d'appel de Palerme.



## IL DIVO – Giulio Andreotti (FR)

Né à Rome le 14 janvier 1919, Giulio Andreotti est un homme d'État et un homme politique de renommée internationale, considéré comme étant l'un des principaux représentants de la Démocratie Chrétienne. Diplômé en Droit, il a reçu 11 distinctions de docteur honoris causa, fait une carrière journalistique et publié de nombreux livres.

Le juriste Andreotti était membre de la Démocratie chrétienne (Democrazia Cristiana) jusqu'à sa dissolution à la suite de l'opération Mains propres. Depuis 1945 il est membre du Parlement italien. Il a fait parti de 33 gouvernements (des 59 gouvernements depuis 1945, per 2004), dans lesquels il était le président du Conseil des ministres italien à sept reprises. Il a le record du mandat le plus court et du mandat de l'avant plus court: 8 et 10 jours.



En plus il était:

- \* 8 fois Ministre de la Défense
- \* 5 fois Ministre des Affaires Étrangères
- \* 2 fois Ministre des Finances
- \* 2 fois Ministre du Budget
- \* 2 fois Ministre de l'Industrie et du Commerce
- \* 1 fois Ministre du Trésor
- \* 1 fois Ministre de l'Intérieur

Pendant son dernier mandat de premier il a été nommé senatore a vita (sénateur à vie) par le président de la République Francesco Cossiga en 1991.

Pendant l'enlèvement d'Aldo Moro par les Brigate Rosse (les Brigades Rouges) (16 mars - 9 mai 1978) Andreotti était le premier de l'Italie. Mais il n'a pas voulu, par opposition à une affaire d'enlèvement précédente, de négocier avec les terroristes communistes pour obtenir son adhérent d'un même parti libre. Les Brigades Rouges n'ont alors cru qu'il n'y avait rien à faire que tuer leur otage. Le 9 mai 1978, on a trouvé le corps de Moro au via Caetani à Rome.

À partir de 1993, des repentis mafieux l'ont accusé d'être en relation avec des membres de Cosa Nostra. Cette nouvelle a fait le tour du monde. Après la levée de son immunité parlementaire par le Sénat, son procès a débuté en 1996, un procès qu'on peut qualifier, sans aucun doute, de plus grand procès intenté à un homme politique italien accusé de complicité avec la mafia. En 1999, il a été acquitté en première instance pour «faits non avérés». La sentence d'appel émise en 2003 souligne qu'il a fait preuve «d'une disponibilité authentique, permanente et amicale envers les mafieux jusqu'au printemps 1980».

Andreotti a également été poursuivi pour le meurtre du journaliste Mino Pecorelli. Acquitté en 1999, il a été condamné à 24 ans de réclusion en appel en 2002, puis acquitté par la Cour de cassation en 2003.

La conclusion de ce procès historique ne fut cependant pas reportée fidèlement par les médias italiens qui parlèrent d'une manière générale d'absolution et pas d'une prescription. Les journaux et les bulletins n'ont rien dit sur le fait que le cour l'a reconnu coupable d'avoir des liens avec la mafia.

Actuellement, Giulio Andreotti est membre de la troisième commission permanente (Affaires étrangères, Émigration), de la commission spéciale pour la tutelle et la promotion des droits humains; il est également member de la délégation italienne à l'Assemblée parlementaire de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe.

Federico Fellini a dit de lui : «Il est le gardien de quelque chose, quelqu'un qui doit nous introduire dans une autre dimension, qu'on ne comprend pas bien».

Margaret Thatcher, sans demi-mesures, elle a dit ceci d'Andreotti: «Non seulement il semblait absolument contraire aux principes éthiques, mais il était meme convaincu qu'une personne de principes était condamnée à être une personne ridicule».

**Xe LÉGISLATURE**

**(13/04/1991 – 24/04/1992)**

Président du Conseil: GIULIO ANDREOTTI

Vice-président du Conseil: CLAUDIO MARTELLI

Affaires étrangères: GIANNI DE MICHELIS

Intérieur: VINCENZO SCOTTI

Justice: CLAUDIO MARTELLI

Budget et Programmation économique: PAOLO CIRINO POMICINO

Finances: SALVATORE RINO FORMICA

Trésor: GUIDO CARLI

Défense: VIRGINIO ROGNONI

Éducation: RICCARDO MISASI

Travaux publics: GIOVANNI PRANDINI

Agriculture et forêts: GIOVANNI GORIA

Transports: CARLO BERNINI

Postes et télécommunications: CARLO VIZZINI

Industrie, commerce et artisanat: GUIDO BODRATO

Santé: FRANCESCO DE LORENZO

Commerce extérieur: VITO LATTANZIO

Marine marchande: FERDINANDO FACCHIANO

Participations d'État: GIULIO ANDREOTTI

Travail et Prévoyance sociale: FRANCO MARINI

Tourisme et spectacle: CARLO TOGNOLI

Biens culturels: GIULIO ANDREOTTI

Aménagement du territoire: GIORGIO RUFFOLO

Universités et recherche scientifique: ANTONIO RUBERTI

**Ministres sans portefeuille**

Interventions extraordinaires dans le Sud: CALOGERO MANNINO

Fonction publique: REMO GASPARI

Rapports avec le parlement: EGIDIO STERPA

Coordination des politiques communautaires: NICOLA CAPRIA

Affaires régionales: FRANCESCO D'ONOFRIO

Coordination de la protection civile: NICOLA CAPRIA

Affaires sociales: ROSA RUSSO JERVOLINO

Problèmes des zones urbaines: CARMELO CONTE

Réformes institutionnelles: FERMO MINO MARTINAZZOLI

Italiens à l'étranger et immigration: MARGHERITA BONIVER

**I KNOW I'M AN AVERAGE MAN, BUT LOOKING  
AROUND I DON'T SEE ANY GIANTS.**

**Giulio Andreotti  
1973**



**Paolo Cirino Pomicino.** Ministre du Budget

...alias Le Ministre

**Franco Evangelisti.** Bras droit de Giulio Andreotti

...alias Citron

**Giuseppe Ciarrapico.** Homme d'affaires

...alias Le Ciarra

**Vittorio Sbardella.** Député démocrate-chrétien

...alias Le Requin

**Salvo Lima.** Député démocrate-chrétien

...alias Son Excellence

**Fiorenzo Angelini.** Cardinal

...alias Sa Santé

### **Paolo Cirino Pomicino**

Docteur en médecine, Paolo Cirino Pomicino a été l'un des principaux représentants de la Démocratie Chrétienne. Il a été conseiller et adjoint au maire de Naples, député de 1976 à 1994, ministre de l'Éducation en 1988 et 1989 et ministre du Budget de 1989 à 1992.

Accusé dans trente procès, il a été condamné à un an et huit mois de prison pour financement illicite (Pot-devin Enimont) et il a négocié une peine de deux mois pour corruption (Fonds occultes ENI). Élu député de l'Udeur (parti centriste catholique) au Parlement européen, il a été expulsé de ce parti l'année suivante, sans pour autant renoncer à son siège au Parlement.

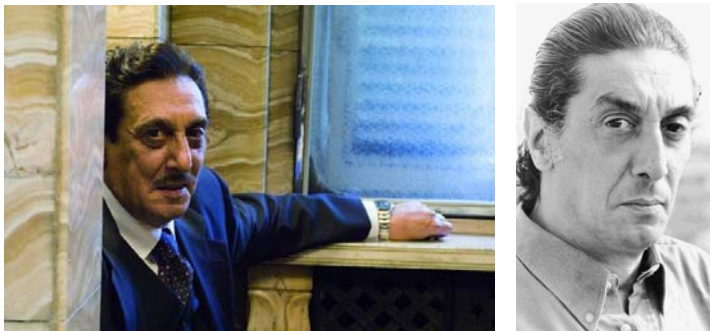
Élu à nouveau à la Chambre des députés en 2006 sur la liste de la «Démocratie Chrétienne pour les autonomies - Nouveau parti socialiste italien», il a été le chef de ce groupe parlementaire.

De 2006 à 2008, il a été membre de la cinquième commission (Budget, Trésor et programmation) et membre de la «commission parlementaire d'enquête sur le phénomène de la criminalité organisée mafieuse ou de même type».



### **Franco Evangelisti**

Imminent représentant de la Démocratie Chrétienne et bras droit de Giulio Andreotti, sous-secrétaire au Tourisme et au Spectacle de 1970 à 1972, il a ensuite été nommé sous-secrétaire à la présidence du Conseil dans les gouvernements dirigés par Giulio Andreotti de 1978 à 1979. Ministre de la marine marchande de 1979 à 1980, il a démissionné à la suite du scandale provoqué par l'interview accordée au quotidien La Repubblica le 28 février 1980, dans laquelle il reconnaissait avoir perçu des pots-de-vin de la part de l'homme d'affaires romain Francesco Gaetano Caltagirone. À propos de cet épisode, qui a entaché pour toujours sa carrière politique, Evangelisti aimait répéter: «Je me suis sacrifié pour le courant du parti ». Il est mort le 11 novembre 1993 à 71 ans.



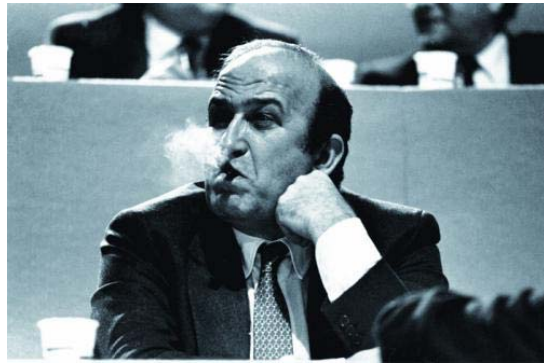
### **Giuseppe Ciarrapico**

Giuseppe Ciarrapico a été l'éditeur le plus connu de la droite italienne. Membre éminent du Mouvement social italien, il a été accusé en 1986 d'apologie du fascisme. Devenu président des thermes de Fiuggi, il a quitté son parti pour adhérer à la Démocratie Chrétienne de Giulio Andreotti. En 1993, il a été condamné à deux ans de réclusion pour l'affaire de l'achat de la Casina Valadier (une villa dans le centre de Rome) et il a été impliqué dans le scandale de la Safim-Italsanità. Il a de nouveau été arrêté quelque temps plus tard et accusé de financement illicite des partis politiques et condamné en 2000. En 1996, il a également été impliqué dans le procès du crack de la banque Ambrosiano de Roberto Calvi. Aux élections politiques de 2008, il a été élu sénateur sur la liste du Parti du peuple pour les libertés (Il Partito del popolo della libertà) de Silvio Berlusconi.



### **Vittorio Sbardella**

Après avoir milité pendant plusieurs années dans les rangs du Mouvement social italien, Vittorio Sbardella a adhéré à la Démocratie Chrétienne au début des années soixantedix et y a fait carrière. Élu député pour la première fois en 1987, il a toujours su obtenir un très grand nombre de votes, mais ne parvenant jamais cependant à détrôner Giulio Andreotti. Ses relations avec les membres du courant andreottien ont commencé à se détériorer à partir de 1992. Depuis lors, il a attaqué les hommes du courant et Andreotti lui-même. Les suites judiciaires de Tangentopoli ont marqué les dernières années de sa carrière politique; il a fait l'objet de nombreuses enquêtes, toutes classées après sa mort prématurée, en 1994, survenue alors qu'il n'avait que 59 ans.



### **Salvo Lima**

Sa carrière dans la Démocratie Chrétienne a commencé en 1950. Il est entré dans le courant andreottien en 1964. Il a été maire de Palerme de 1959 à 1963. C'est de cette période que date le «sac de Palerme», c'est-à-dire une série de spéculations immobilières menées par des entrepreneurs liés à la Mafia qui ont abouti au saccage de la ville, d'un point de vue architectural et urbanistique. À nouveau maire de 1965 à 1968, il a été également élu député DC. En 1974, il a été nommé par Andreotti soussecrétaire du ministre du Budget. Son nom a été cité plusieurs fois dans les relations de la commission parlementaire antimafia. Il a été assassiné par Cosa Nostra le 12 mars 1992.



### **Fiorenzo Angelini**

Fiorenzo Angelini a rencontré pour la première fois Giulio Andreotti en 1947 à l'occasion du grand rassemblement organisé place Saint-Pierre par l'Action catholique en présence du pape Pie XII.

Nommé le 27 juin 1956 évêque titulaire de Messene et le mois suivant de l'église Saint-Ignace, il s'est occupé de «l'assistance spirituelle dans les cliniques et les hôpitaux de Rome». Depuis lors, son engagement dans le monde de la santé lui a valu son surnom de Monsignor Due Stanze (Monseigneur Deux Chambres). On raconte en effet qu'il avait toujours deux chambres libres pour ses amis dans les cliniques de la capitale.





**THINKING ILL OF YOUR FELLOW MAN IS A SIN,  
BUT YOU'VE GUESSED RIGHT.**

**Giulio Andreotti  
1939**



### **BRIGADES ROUGES (B.R.)**

Groupe terroriste d'origine marxiste-léniniste, fondé en 1970. En 1978, les B.R. ont organisé l'enlèvement et l'assassinat du président de la démocratie chrétienne, Aldo Moro. Les brigadistes ont toujours affirmé avoir agi de façon autonome, mais il est possible que l'enquête menée pour retrouver le lieu de détention de Moro ait été compromise par la Loge P2, dont certains membres contrôlaient les organes de sécurité de l'État.

### **DEMOCRAZIA CRISTIANA (DC)**

Parti politique italien d'inspiration démocrate-chrétienne et modérée, fondé en 1942 par Alcide De Gasperi. Organisé en «courants», ce parti a gouverné l'Italie sans aucune interruption de l'après-guerre jusqu'au début des années 1990, et s'est ensuite dissous à la suite du scandale de Tangentopoli. Parmi les personnages politiques les plus importants, citons plusieurs chefs de différents courants: Aldo Moro, Amintore Fanfani, Giulio Andreotti.

### **P2-LOGE (LOGE PROPAGANDA DUE)**

La loge maçonnique «Propaganda due» a été une association secrète, anti-communiste, née pendant la guerre froide. Dirigée par Licio Gelli, on ne connaît les noms que de 972 membres alors qu'elle en comptait plus de 2000. Elle a été un réseau d'influence et de pouvoir qui regroupait des politiciens, des financiers, des banquiers, des éditeurs, des journalistes, ainsi que des membres haut placés de l'armée et des services secrets. Elle avait pour but de réaliser un «plan de renaissance nationale» : un programme de transformation autoritaire de l'État.

Silvio Berlusconi, actuellement président du Conseil, a fait partie de cette loge.

### **ALDO MORO**

Président de la Démocratie Chrétienne, il a été cinq fois président du Conseil. Le jour de son enlèvement, le 16 mars 1978, il se rendait à la Chambre des députés où devait se discuter un vote de confiance au nouveau gouvernement Giulio Andreotti qui, pour la première fois, recevait l'aval du Parti Communiste. Pendant les 55 jours de sa captivité, Moro a écrit des centaines de lettres dans lesquelles il a demandé aux autorités de négocier sa libération avec les Brigades Rouges. Malgré cela, le gouvernement a choisi la ligne de la fermeté et a refusé de négocier avec les terroristes. Les principaux défenseurs de cette ligne ont été Giulio Andreotti (Président du Conseil), Francesco Cossiga (Ministre de l'Intérieur), Enrico Berlinguer (secrétaire du Parti Communiste Italien). Pendant sa captivité, Aldo Moro a écrit un mémoire dans lequel il a révélé des secrets militaires et exprimé des jugements très durs sur les membres de son parti, en particulier sur Giulio Andreotti. Le mémoire de Moro a été retrouvé dans des circonstances très douteuses.

### **STRATÉGIE DE LA TENSION**

Il s'agit d'une théorie selon laquelle tous les attentats italiens entre 1969 et 1984 poursuivaient un même but : créer le désordre social et la terreur afin d'empêcher le Parti Communiste Italien d'entrer au gouvernement. Une stratégie qui aurait été mise en oeuvre avec la complicité d'hommes politiques, de représentants de groupes extra-parlementaires, de la criminalité organisée, des services secrets et des membres de la loge P2. Dans son mémoire, Moro parle de façon explicite de «stratégie de la tension».

### **TANGENTOPOLI**

C'est le nom donné par la presse au début des années 90 pour désigner les enquêtes sur la corruption, la concussion et les financements illicites dans les parties politiques italiens. L'enquête Mani pulite (Mains propres) a mis à jour un système de corruption, enraciné et permanent, qui a mené, d'une part, à la dissolution des partis politiques historiques qui avaient donné naissance à la Constitution italienne, et d'autre part, à la naissance de la seconde République.